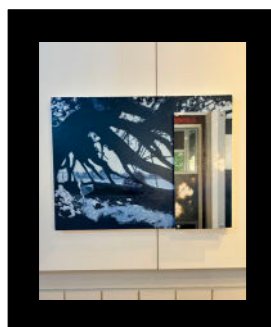


FEM OM  
På Riche  
alla priser ink moms

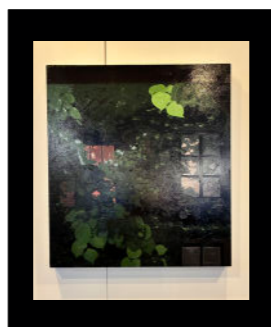
MARTIN WICKSTRÖM



”Still with hen”,  
54x40 cm, 2025  
olja på pannå,  
Pris 110 000 kr



”Barra”  
40x36 cm, 2026,  
olja på pannå,  
Pris: 95 000 kr



”Rain in NY,”  
40x36 cm, 2026,  
olja på pannå,  
Pris 95 000 kr



”273”,  
40x36 cm  
olja på duk,  
Pris 95 000 kr



”Cats”,  
57x60 cm, 2025,  
olja på pannå,  
Pris 145 000 kr

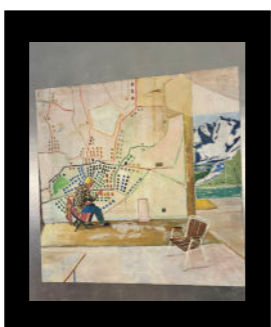
JAN ALBERT CARLSSON



”Rum med former”  
olja på duk, färgpenna  
75x50cm.  
37500:-



”Rum med slinga”  
olja på duk, färgpenna  
75x50cm.  
37500:-



”Karta över landskap”  
olja på duk färgpenna  
50x50cm  
25000:-



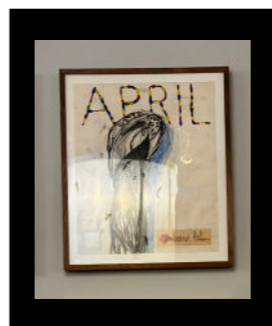
”Karta med berg”  
olja på duk, färgpenna  
75x50cm.  
37500:-

FEM OM  
På Riche  
alla priser ink moms

ULF KIHLLANDER



till Walter  
privat ägo



återuppstånden  
privat ägo



Förebådelse  
9 000 kr



Tro  
9 000 kr



Hopp  
9 000 kr

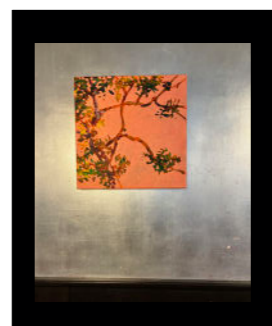
JOHAN PETTERSON



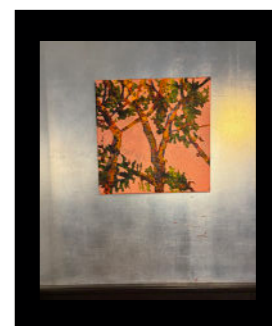
”Björken”  
100x100 cm,  
olja på duk,  
Pris 37 000 kr



”Tall”,  
100x100 cm,  
olja på duk,  
Pris 37 000 kr

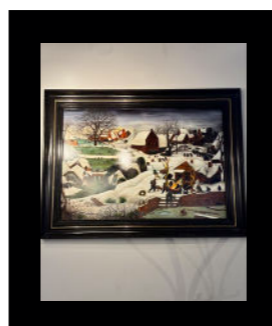


”Kronorna I”  
50x50 cm,  
olja på duk,  
Pris 15 500 kr

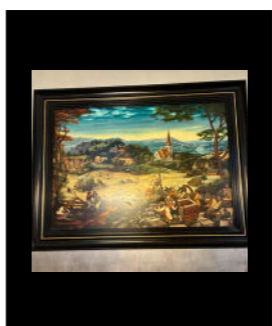


”Kronorna II ”  
50x50 cm,  
olja på duk,  
Pris 15 500 kr

ERNST BILLGREN



pris vid förfrågan



pris vid förfrågan

# FEM OM

RICHE

17.03.2026-17.05.2026

ERNST BILLGREN  
JAN ALBERT CARLSSON  
ULF KIHLLANDER  
JOHAN PETTERSON  
MARTIN WICKSTRÖM

Förra året ställde fem kvinnor ut på Restaurang Riche under namnet ”Fem Femme”:  
Ann Frössén, Astrid Sylwan, Charlotte Gyllenhammar, Maria Friberg och Stina Brockman.

Efter denna utställning kontaktade Johan Petterson Riche med en idé om att göra en utställning med en konstellation om fem män, som sen lite skämtsamt blev ”Fem om” från franskans Homme och för att konnotera till Fem Femme.

Om FEM OM;

Dessa fem män är såsom medlemmarna i Fem Femme etablerade och välkända inom svensk konst. Utöver det är samtliga födda 56-57 och har förutom sina konstnärskap gemensamt även ett långt förflutet tillsammans. De flesta har t.o.m. varit klasskamrater på Södra Latin. De har på så sätt influerat eller rådgivit eller agerat bollplank i varandras konstnärskap, men har alla valt egna banor och uttryckssätt inom konsten och det som gör detta till en intressant och unik utställning.

Ernst Billgren är en svensk konstnär född 1957 i Danderyd och känd för sitt mångsidiga skapande inom måleri, skulptur, grafik och litteratur. Hans verk blandar ofta naturmotiv, mytologi och nationalromantik med inslag av kitsch och populärkultur. Sedan 1980-talet har han varit en av Sveriges mest uppmärksammade konstnärer och är känd för att utmana konstvärldens normer. Han är också ledamot av Kungliga Akademien för de fria konsterna sedan 1997.

Jan Albert Carlsson är en svensk konstnär född 1956 som arbetar med måleri, grafik, mosaik och objekt. Hans motiv kretsar ofta kring interiörer, bibliotek och landskap, där ett stilla berättande och en tydlig känsla för rumslighet dominerar. Han är utbildad vid Valands konsthögskola och har ställt ut på en rad gallerier i Sverige, bland annat i Stockholm, Göteborg och Östersund. Hans verk finns representerade hos flera offentliga institutioner, såsom Region Kalmar, Statens konstråd och Göteborgs konstmuseum.

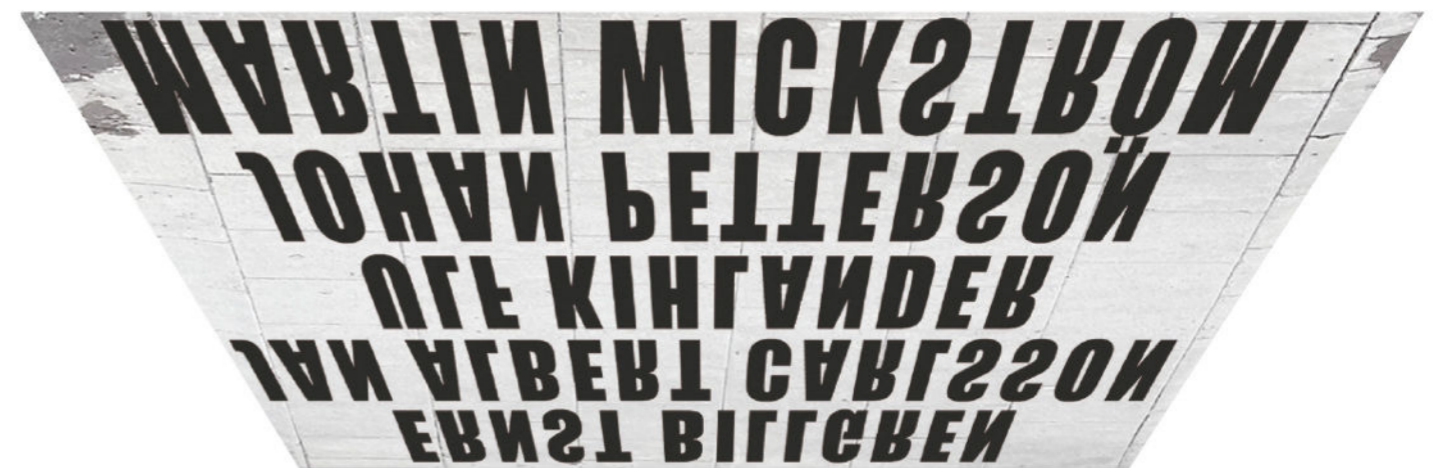
Ulf Kihlander är en svensk bildkonstnär född 1956, verksam inom teckning, akvarell och blandteknik. Han är känd för serier som Thrift Store Story där han arbetar med tusch, akvarell och svartkrita i små, detaljrika format. Hans konstnärliga praktik har kompletterats med arbete som curator och projektledare inom offentlig konst, bland annat genom uppdrag på Statens konstråd.

Johan Petterson, född 1957 i Stockholm, är en svensk bildkonstnär som ofta beskrivs som en samtida naturskildrare. Hans måleri utgår från ett klassiskt uttryck men undersöker samtidigt vår tids relation till naturen genom skiftningar mellan skarpa och oskarpa. Han är utbildad vid Konstfack och arbetar med både måleri, akvarell, grafisk form och serigraf. Pettersons bildvärld rör sig mellan drömska landskap, symboliska figurer och motiv som fåglar och hästar, vilket skapar en dubbelhet mellan naturupplevelse och tolkningen av naturen.

Martin Wickström, född 1957 i Finspång, är en svensk målare och skulptör verksam i Stockholm. Han utbildade sig vid Gerlesborgsskolan 1977–1981 och därefter vid Kungliga Konsthögskolan 1982–1987, där mötet med 1980-talets samtidskonst starkt påverkade hans uttryck. Hans motiv hämtas ofta från stadsbilder, populärkultur och en svunnen folkhemsetetik, som han omformar till poetiska och ibland nostalgiska bildvärldar Bukowskis. Wickström arbetar i flera tekniker och har haft ett stort antal utställningar både i Sverige och internationellt, vilket gjort honom till en etablerad röst inom samtida svensk konst.

VERKEN ÄR TILL SALU  
kontakt;  
calle@riche.se

RICHE



# FEM OM

RICHE

17.03.2026-17.05.2026

ERNST BILLGREN  
JAN ALBERT CARLSSON  
ULF KIHLLANDER  
JOHAN PETTERSON  
MARTIN WICKSTRÖM

RICHE