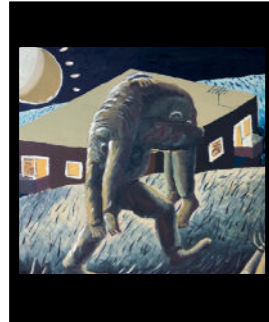


PAINTINGS



Resting comes after warmth  
Oil on Canvas  
87x110 cm  
2025  
18 000:-



Carried home  
Oil on Wood  
40x49 cm  
2025  
8 000:-



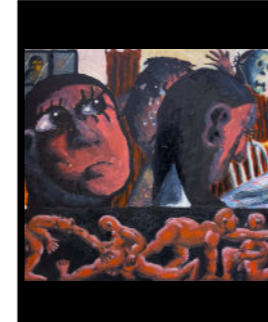
Running up  
Oil on Wood  
40x40 cm  
2025  
7 500:-



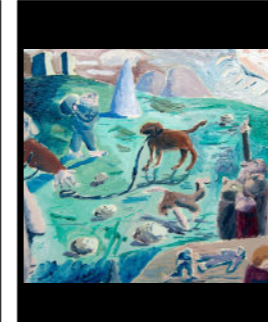
Wagon Wheel  
Oil on Wood  
30x42 cm  
2025  
6 500:-



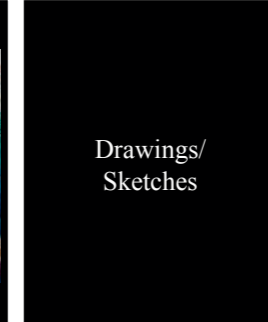
Hugs  
Oil on Wood  
33x38 cm  
2025  
6 500:-



Masked dinner party  
Oil on Wood  
33x52 cm  
2025  
7 700:-



Untitled  
Oil on Wood  
33x38 cm  
2025  
6 500:-



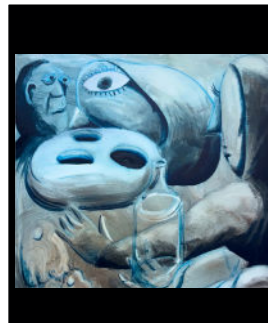
Drawings/  
Sketches



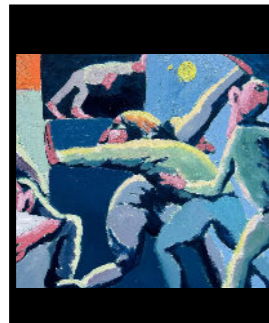
Untitled  
Ink on paper  
15x21 cm  
2024  
3 500:-



Untitled  
Ink on paper  
15x21 cm  
2024  
3 500:-



Directions  
Oil on Canvas  
87x110 cm  
2025  
18 000:-



Push  
Oil on Wood  
23x41 cm  
2025  
6 000:-



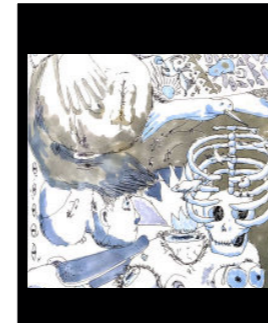
Sunset  
Oil on Wood  
40x40 cm  
2025  
8 000:-



Shadow sun  
Oil on Canvas  
60x72 cm  
2025  
12 000:-



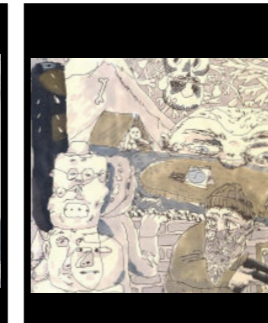
Bend  
Oil on Wood  
19x24 cm  
2025  
4 000:-



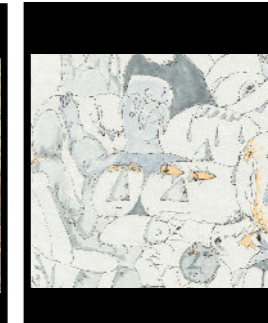
Untitled  
Ink on paper  
14x17 cm  
2025  
3 500:-



Untitled  
Ink on paper  
14x17 cm  
2025  
3 500:-



Untitled  
Ink on paper  
14x17 cm  
2025  
3 500:-



Untitled  
Ink on paper  
21x29 cm  
2025  
4 000:-



Untitled  
Ink on paper  
21x29 cm  
2025  
4 000:-



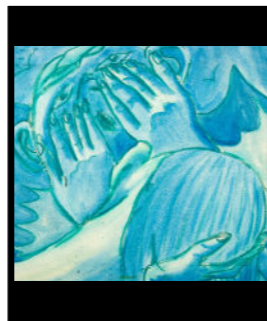
Reaching out  
Oil on Canvas  
62x49 cm  
2025  
10 000:-



Everyday escape  
Oil on Wood  
21x30 cm  
2025  
4 500:-



Blue morning  
Oil on Canvas  
25x32 cm  
2025  
5 200:-



Storm  
Oil on Canvas  
50x39 cm  
2025  
8 000:-



Moonlight  
Oil on Wood  
21x31 cm  
2025  
4 700:-



Untitled  
Ink on paper  
21x29 cm  
2025  
4 000:-



Untitled  
Ink on paper  
21x29 cm  
2025  
4 000:-



Untitled  
Ink on paper  
21x29 cm  
2025  
4 000:-



Untitled  
Ink on paper  
21x29 cm  
2025  
4 000:-



Untitled  
Ink on paper  
21x29 cm  
2025  
4 000:-

**ALEXANDER BÄCKMAN**  
**PÅ RICHE**  
**Lilla Baren, Riche**  
**13.01.2026 – 15.03.2026**

Alexander Bäckmans motiv kan ses som scener, med djup både i rymd och manus. Små och stora händelser, små och stora penseldrag. Ofta med en horisontlinje, en förgrund, och en himlakropp. Motiven är inte sällan kaotiska ögonblicksbilder. Det är som med livet, allt händer samtidigt, och man märker bara det man fokuserar på.

På ytan utforskar och reflekterar Bäckman kring drömmar, vänskaper, kroppens tyngd, arbete, enkla geometriska former och dynamiken i mänsklig interaktion, ofta med fokus på den igenkännliga tröttheten som våra kroppar kan bära på.

Symboliskt språk som balanserar på gränsen till det banala, ett gränsländ som kan tolkas som frigörande i sin kreativa potential. Motiven undersöker små rörelser eller flyktiga ögonblick, samt förstärker deras betydelse.

Genom att skapa med avstamp i skissandet, arbetar Bäckman intuitivt och spontant, och fångar subtila interaktioner; någon som böjer sig framåt, en putande mage, kluster av svävande huvuden eller samspelet mellan former och färger. Ibland tar färg och textur över formen, och bildspråket upplöses i abstraktion. Skisserna får särskilt fokus i utställningen då Bäckman guidar oss igenom hans senaste skissböcker i en videoinstallation gjord specifikt för det här tillfället.

Alexander Bäckman (f. 1993) är en konstnär baserad i Stockholm som arbetar med teckning och måleri. Han har en Kandidat i Fri Konst från Konstfack och går deras Masterprogram i Fri konst. Hans verk har nyligen syns på Galleri Steinsland Berliners Winter Show, Nord Books, Soutshide Gallerys Motljus, och Trädgårdens Tillbakablick.

Alexander Bäckman visas på Riche Lilla Baren i samarbete med Jesper Dahl/OGRAFY.

[alexanderbackman.nu](http://alexanderbackman.nu)  
[instagram.com/cmalexanderbackman](https://www.instagram.com/cmalexanderbackman)

VERKEN ÄR TILL SALU  
kontakt;  
[calle@riche.se](mailto:calle@riche.se)



**ALEXANDER BÄCKMAN**  
**PÅ RICHE**  
**Lilla Baren, Riche**  
**13.01.2026 – 15.03.2026**

**RICHE**