

PRICELIST

1. Mama Lady Bug
124 * 125 cm
Mixed media

250 000 sek ex moms

2. Lotta Turtel
122 * 125 cm
Mixed media

230 000 sek ex moms

3. Elise Libelle
122 * 125 cm
Mixed media

230 000 sek ex moms

4. Scabre Nofretete
122 * 125 cm
Mixed media

230 000 sek ex moms

5. Gucci Snake
122 * 125 cm
Mixed media

230 000 sek ex moms

6. Asshole
122 * 125 cm
Mixed media

250 000 sek ex moms

ART HAS NO PRICE

PRICELIST SMALL PAINTING

All titles
23 * 23 cm
Mixed media

8 500 sek ex moms

All titles are available with frames
(White/Black/Gold)
30 * 30 cm
Mixed media

10 500 sek ex moms

ART HAS NO PRICE

PRICELIST COPPER PRINT

1. LOVE (1/1)
43 * 82 cm, ed. of 50
Mixed media plus Swarovski crystal

18 000 sek ex moms

2. LOVE flower (1/1)
43 * 82 cm, ed. of 50
Mixed media plus Swarovski crystal

18 000 sek ex moms

3. Papa (1/1)
43 * 82 cm, ed. of 50
Mixed media plus Swarovski crystal

18 000 sek ex moms

4. Piss on You (1/1)
43 * 82 cm, ed. of 50
Mixed media plus Swarovski crystal

18 000 sek ex moms

5. Asshole (1/50)
43 * 82 cm, ed. of 50
Mixed media plus Swarovski crystal

18 000 sek ex moms

ART HAS NO PRICE

GOODY BAG FOR UKRAINE

500 sek/each
Swish: Ukraine 123 044 3507

ART HAS NO PRICE



GERHARD BLUM
WINDOW OF DEATH
2023.08.11 - 2023.09.09
Riche, Stora Matsalen

Konstnären Gerhard Blum visar sex större målningar, sex kopparprints och ca 150 mindre verk på restaurang Riche. Efter en cancerdiagnos har konstnären Gerhard Blum sammanställt utställningen "Window of Death" där temat är döden.

Alla verk är till salu och Gerhards målningar visas runt hela baren och i delar av matsalen.

Gerhard har varit verksam konstnär i många år och har länge arbetat med temat "Kings, Queens & Penises". Där motiven ofta är kungar och drottningar, de är könsöverskridande och nakna och med en tydlig röd penis. Med detta tema vill Gerhard förmedla att alla är sin egen kung eller drottning, och det är inte en fråga om monarki, utan en tanke om ens egen självuppfattning. Denna utställning på Riche har en lite annan vinkel och flertalet verk (de 150 mindre verken) är något som fyllt Gerhards dagar de senaste åren, och dessa verk har också blivit färgade av hans cancerbesked. De sex stora verken har djurtema och insekter är starkt representerade. Bland motiven återfinns nyckelpigor, skarabéer och trollsländor, var för sig är de vackra, skimrande målningar, och alla tillsammans skapar de en påminnelse om alltings förgänglighet.

Den tyskfödda Gerhard Blum har länge levat med både Stockholm och Berlin som arena, och en del av inspirationen kommer från Marocko som han besökt årligen. En stor del av hans erfarenheter kommer även från London där Gerhard tidigare har verkat och levt. På de senaste åren har Gerhard haft Stockholm som sin fasta bas.

Tack till koppartryckaren Siv Johansson för stöd och hjälp.

GERHARD BLUM
WINDOW OF DEATH
2023.08.11 - 2023.09.09

Vid intresse kontakta;
Carl Carboni, calle@riche.se

RICHE

RICHE